

# **CUIVREZ-VOUS** ce week-end ?

## **CAPELLA ITINERIS**

Ensemble de musique ancienne

**SAMEDI 12 MARS • 17h00**

Auditorium d'Annemasse



# Concerts



## **ENSEMBLE DE CUIVRES**

Elèves & Professeurs

**DIMANCHE 13 MARS • 17h00**

Villatorium de Ville-la-Grand

# **CUIVREZ-VOUS** ce week-end ?

L'organisation de ce week-end « cuivres » du samedi 12 et dimanche 13 mars 2022 a pour objectifs pédagogiques de promouvoir la musique d'ensemble chez les instruments de la famille des cuivres et de découvrir les instruments anciens.

**CONSERVATOIRE**

Durant ces deux jours, nos élèves travailleront en pratique collective et pourront :

- Enrichir leur curiosité musicale avec la rencontre d'un ensemble de musiciens professionnels spécialisés dans la musique ancienne ;
- Découvrir la famille des cuivres historiques, notamment la sacqueboute (alto, ténor et basse) et le cornet à bouquin, ainsi que le violon baroque et le clavecin ;
- Éveiller leur intérêt pour la musique.

*Ainsi deux concerts sont proposés afin que vous puissiez également découvrir l'étendue du répertoire des cuivres. Venez profiter de « Capella Itineris » et de l'ensemble de nos élèves et professeurs du département cuivre du Conservatoire de Musique.*

Entrée libre  
Pass sanitaire (dès 12 ans) & Pass vaccinal (dès 16 ans) obligatoires



# CAPELLA ITINERIS

**SAMEDI 12 MARS • 17h00**

Auditorium d'Annemasse

« *Daniel Speer, entre musique religieuse, profane et humoristique* »

L'ensemble Capella Itineris est né en 2016, quand ces musiciens passionnés, au terme de cinq ans d'études de musique ancienne à la Schola Cantorum Basiliensis ont décidé de rentrer chez eux à pied en Suisse romande... instruments dans le sac à dos.

Durant deux semaines, ils ont cheminé de Bâle à Lausanne avec ce même grain de folie qui les animait et renouant ainsi avec la tradition des musiciens voyageurs de la Renaissance.

L'ensemble privilégie les répertoires des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles et se distingue par ses connaissances approfondies de l'art de la diminution, de l'instrumentation historique et sa volonté de repousser les limites idiomatiques de leurs instruments.

Mais pas de panique ! Ce sont de grands mots... Le principal étant d'ouvrir grand ses oreilles, tout simplement.

*Pour ce concert, découvrez leur programme entièrement dédié à Speer, compositeur allemand de la période baroque, « Daniel Speer, entre musique religieuse, profane et humoristique ».*

*Dans cette collection, vous retrouverez des sonates pour plusieurs formations (dont une à 4 trombones) des pièces humoristiques pour chanteur ainsi que des suites de danses à 4 ou 5 instruments (violon, cornet à bouquin, sacqueboutes et clavecin).*



**Matthias KLENOTA**

violon



**Marc PAUCHARD**

cornet à bouquin



**Adrien PIÈGE**

clavecin



**Matthieu ROMANENS**

chant



**Agatha BELLANZA**

sacqueboute basse



**Morgan JAFFRÉ**

sacqueboute ténor



**Davide LOMBRITTO**

sacqueboute alto & ténor

# ENSEMBLE DE CUIVRES Elèves & Professeurs

DIMANCHE 13 MARS • 17h00

Villatorium de Ville-la-Grand

L'ensemble des élèves du département cuivre ainsi que leurs professeurs sont heureux de vous faire découvrir l'univers de leurs instruments. Découvrez un programme riche et varié traversant les siècles mais également les genres.

Trompettes, Cors, Trombones et Tubas seront au rendez-vous et vous berceront tout au long de ce concert grâce à leurs sonorités envoûtantes. Mais attention au final, regroupant petits et grands, qui risquerait de vous faire bouger malgré vous !